

**Koncepcia a plán
činnosti na obdobie
2025 až 2027**

Kultúrne centrum Nová Cvernovka



2025 – rok
spolupráce

Víziou Nadácie Cvernovka je byť expertnou a odolnou organizáciou, ktorá spravuje fyzickú aj sociálnu transformáciu nevyužívaného areálu na dostupnú oázu tvorivosti, otvorenosti, regenerácie, spolupráce a udržateľnej budúcnosti pre všetkých. Spolupráca je teda jednou z našich kľúčových hodnôt a preto sme si ju zvolili aj za hlavnú tému pre rok 2025. Toto slovo zároveň asi najlepšie vystihuje podstatu každého kreatívneho centra – teda synergiu tvorivého potenciálu „pod jednou strechou“.



V roku 2024 vstúpilo Kultúrne centrum Nová Cvernovka už do svojej 8. sezóny. S pocitom hrdosti a optimizmu, pretože počas uplynulých siedmich rokov sa z neho stalo pulzujúce miesto pre milovníkov kvalitného umenia, kde sa uskutočnili **stovky podujatí** - od divadelných predstavení a koncertov až po výstavy a diskusie. Vo svojich priestoroch privítalo **desiatky tisíc návštevníkov** a stalo sa tak neodmysliteľnou súčasťou kultúrnej scény v Bratislave.

Výrazným impulzom pre rozvoj nášho KC bola podpora z Fondu na podporu umenia. Najmä získanie 3-ročného grantu v programe Veľké kultúrne centrá v roku 2022, čo nám umožnilo priniesť nové inovatívne projekty a nadviazať mnohé medzinárodné spolupráce. Vďaka tejto podpore sme mohli zrealizovať mnohé ambiciózne výstupy a zároveň profesionalizovať náš tím. **S rovnakým odhodlaním sa teraz uchádzame o podporu na ďalšie 3 roky, aby sme mohli pokračovať v prinášaní silných umeleckých zážitkov všetkým generáciám.**

Posledné roky však boli poznačené aj zmenami, ku ktorým došlo v rámci organizačnej štruktúry a ktoré si vyžiadali veľa úsilia a trpezlivosti. KC sa v dobe polykrízy muselo prispôbiť novým podmienkam, reorganizovať svoje vnútorné procesy a posilniť tím, aby zvládlo narastajúce požiadavky na efektívnosť a kvalitu svojich aktivít. Výrazná personálna obmena tímu však priniesla aj nové pohľady a nápady. Napriek týmto náročným okolnostiam sa KC snažilo udržať vysokú úroveň verejného kultúrneho programu.

Čo sa nám podarilo v roku 2024?



Od januára do septembra 2024 sme zorganizovali 123 verejných podujatí pre vyše 12.000 návštevníkov.

Po výraznej konsolidácii smeruje KC v tomto roku k vyrovnanému rozpočtu.



V tíme KC sme privítali až 7 nových kolegov a kolegýň, vrátane riaditeľa, ktorým sa v otvorenom konkurze stal Michal Berezňák.

Nastupujúcu generáciu umelcov a umelkýň zo Slovenska sme zas úspešne predstavili počas 1. ročníka hudobného festivalu Not a Wasted Youth.

Spoločne s partnermi sme boli úspešní v dvoch európskych grantových výzvach - podpora z Perform Europe nám umožní uviesť 2 výnimočné tanečné predstavenia a vďaka grantu Kreatívnej Európy budeme môcť vytvoriť pozíciu Sustainability Manager a stať sa ešte viac environmentálne zodpovedným kreatívno-kultúrnym centrom.



Viacere nové spolupráce sme nadviazali aj na lokálnej úrovni, napríklad s Akadémiou kritického myslenia, s ktorou štartujeme nový inovatívny diskusný formát.

V rámci finančných možností sme priebežne pokračovali aj v investíciách do vybavenia KC (nové pódiové nohy, nové premietacie plátno, repasovanie zvukovej a DJ-skej techniky).



Michal Berezňák

riaditeľ Kultúrneho
centra Nová Cvernovka

Michal je riaditeľom KC Nová Cvernovka od januára 2024. Okrem toho, že je promotérom hudobných koncertov, je tiež jedným zo zakladateľov neziskovej organizácie LALA Slovak Music Export, ktorej cieľom je vytvoriť koncept dlhodobej podpory a prezentácie slovenskej hudobnej scény v zahraničí. Taktiež je spoluzakladateľom a riaditeľom showcase festivalu a konferencie Sharpe, ktorá sa koná vždy posledný aprílový víkend v Novej Cvernovke a na 7 pódiumoch ponúka vyše 60 koncertov. Pracoval tiež ako produkčný manažér na desiatkach koncertov (Iron Maiden, Dianne Reeves, The Cinematic Orchestra a ďalších) a festivalov (Pohoda, Grape, Uprising, Bratislavské jazzové dni a ďalšie) a tiež ako event manažér v priestore Refinery Gallery.



čo plánujeme
v roku 2025?



V roku 2025 sa KC Nová Cvernovka zameria na pokračovanie v rozvoji a zvyšovaní kvality a profesionality svojho programu, ako aj produkcie. S dôrazom na inováciu a kreativitu plánujeme zaviesť nové prístupy a spolupráce, aby sme návštevníkom poskytli ešte hodnotnejšie a nezabudnuteľné kultúrne zážitky.

Nová Cvernovka je živý, otvorený, inkluzívny a bezpečný priestor, ktorý chce byť aj pulzujúcim centrom kreativity a občianskej angažovanosti. Našou ambíciou je prevádzkovať centrum, ktoré nielen obohacuje kultúrnu ponuku, ale stáva sa aj prirodzeným miestom stretávania a spolupráce rôznych komunít – od tu sídliacich kreatívcov, cez susedov z blízkeho okolia až po mladé talenty a renomovaných kultúrnych organizátorov.





Kľúčom k našej programovej štruktúre je silné prepojenie s ekosystémom kreatívneho centra Nová Cvernovka a aktívne zapájanie našich “ateliérov” do tvorby programu. Veríme, že práve v dialógu s komunitou môžu vzniknúť najautentickejšie a najinšpiratívnejšie projekty, ktoré reagujú na skutočné potreby a túžby ľudí. Tieto spolupráce nám umožnia obohatiť program o rôzne podujatia, ktoré spájajú kultúru s každodenným životom a posilňujú sociálnu súdržnosť.

Osobitnú pozornosť chceme venovať mladým ľuďom. Mladá generácia je plná nápadov, vášne a tvorivosti, ktorú chceme podporiť tým, že im poskytneme bezpečný priestor na experimentovanie, vyjadrovanie sa a realizáciu vlastných projektov. Naše kultúrne centrum chce byť miestom, kde sa môžu učiť, tvoriť a rásť, a kde ich hlasy budú vypočuté. Tým, že im umožníme podieľať sa na vytváraní obsahu, posilňujeme tiež ich pocit spolupatričnosti a občianskej zodpovednosti.





Spolupráca s kultúrnymi organizátormi a ďalšími kultúrnymi inštitúciami v Bratislave je neoddeliteľnou súčasťou našej misie. Veríme, že zdieľanie skúseností, vedomostí a zdrojov môže priniesť nové impulzy pre kultúrny život a podporiť vznik inovatívnych a interdisciplinárnych projektov. Naším cieľom je vytvoriť miesto, kde sa prelínajú rôzne umelecké formy. Chceme otvárať nové horizonty pre tvorbu a umožniť kultúrnym aktérom slobodne spolupracovať a navzájom sa inšpirovať.

Nová Cvernovka je viac než kultúrnym centrom – je miestom pre dialóg, tvorivosť a vzájomnú podporu. Vytvárame priestor, kde sa stretávajú rôznorodé príbehy, nápady a sny, kde sa budujú mosty medzi ľuďmi a kde sa kultúra stáva súčasťou každodenného života. Prostredníctvom otvoreného a participatívneho prístupu formujeme a posilňujeme kultúrnu budúcnosť Bratislavy aj Slovenska.



Priority pre rok 2025



1

Dramaturgia

Dôraz na spolupráce budeme klásť najmä v oblasti dramaturgie. Vzájomná interakcia a partnerstvá sú nevyhnutné pre obohatenie kultúrneho prostredia a podporu talentov. Mladí ľudia sú zároveň kľúčovým publikom nášho kultúrneho centra dnes aj v budúcnosti. **Práve spolupráca s mladými jednotlivcami môže zabezpečiť, že program bude reflektovať ich záujmy a potreby, čím sa posilní ich angažovanosť a vzťah k Novej Cvernovke.**

Zároveň prepojenie s inými organizátormi kultúrnych podujatí umožní vytváranie rozmanitej ponuky, ktorá nám umožní osloviť širšie publikum. Tento prístup posilňuje komunitu, podporuje kultúrnu rozmanitosť a zabezpečuje udržateľnosť kultúrneho centra.

Zber a analýza dát

V súčasnosti realizujeme prieskum nášho publika, ktorý nám má pomôcť hlbšie porozumieť ich potrebám a preferenciám. Zistenia plánujeme analyzovať v širšom tíme a následne ich zapracovať do chodu nášho KC. **Cieľom je skvalitnenie nášho programu a služieb a tým aj zvýšenie spokojnosti a návštevnosti.** Podobné prieskumy chceme v budúcnosti realizovať pravidelne.

Za rovnako dôležité považujeme systematicky sledovať a vyhodnocovať finančné parametre KC, osobitne príjmy a výdavky. Už v posledných 2 rokoch sme uskutočnili viacero opatrení, ktoré nám majú umožniť prístup k aktuálnym dátam na dennej báze. Takýto monitoring je úplne kľúčový pre optimalizáciu rozpočtu, efektívne plánovanie a celkovo zabezpečenie dlhodobej udržateľnosti.

Investície

V KC Nová Cvernovka sme nikdy nezískali väčší grant na investície do techniky, preto sa ju snažíme nakupovať priebežne podľa aktuálnych možností. **V budúcom roku plánujeme zakúpiť ďalšiu svetelnú techniku, čo prispeje k zníženiu nákladov na prenájom, ktorý dnes musíme zabezpečovať pri väčších a náročnejších hudobných a divadelných akciách.**

Za ďalšiu prioritu považujeme investície do revitalizácie exteriéru - teda nášho verejne prístupného parku, ktorý je obľúbeným miestom pre návštevníkov hlavne počas letných mesiacov, kedy tam realizujeme aj väčšinu podujatí KC.

Ciele na najbližšie 3 roky



- Ostať významným hráčom na domácej i medzinárodnej kultúrnej scéne. Naďalej chceme ponúkať širokej verejnosti kvalitné súčasné umenie všetkých žánrov.
- V celoročnej dramaturgii ešte výraznejšie reflektovať kľúčové hodnoty Novej Cvernovky. Osobitne hodnotu spolupráce, pretože tá je definičným znakom kreatívnych centier, ktorých opodstatnenie spočíva práve vo vytváraní synergií medzi rôznymi kreatívnymi a umeleckými profesiami.
- Rozvíjať koncept aktívneho kreatívneho centra, ktorého súčasťou je aj rozvoj tvorivých zručností širokej verejnosti. Preto chceme v spolupráci s našimi “ateliérnikmi” organizovať viac workshopov pre rôzne cieľové skupiny (rodiny s deťmi, žiaci a študenti škôl, dospelí, seniori a pod.).
- Naďalej vytvárať priestor pre dialóg o dôležitých spoločenských otázkach. Taktiež sa chceme stále aktívnejšie zapájať aj do tvorby a ovplyvňovania verejných politík, najmä v oblasti kultúry a kreatívneho priemyslu.
- Posilňovať environmentálnu zodpovednosť v programe aj v prevádzke KC.

- **Vzhľadom na veľkosť nášho kampusu sa chceme ešte viac profilovať ako priestor pre viacdnňové multižánrové podujatia ako sú festivaly či umelecké konferencie.**
- **Rozvíjať existujúce a budovať nové partnerstvá na medzinárodnej úrovni - najmä v rámci platforiem ako Trans Europe Halles, Liveurope, European Creative Hubs Network a pod. Poskytovaním atraktívneho programu, ktorý prepája lokálne a globálne aspekty, sa naše KC stáva dynamickým miestom kultúrnej výmeny a rozmanitosti, pričom takto obohacujeme nielen našu komunitu, ale aj svet.**
- **Dosiahnuť udržateľný ekonomický model, ktorý prispeje k stabilite KC a jeho schopnosti dlhodobo napĺňať svoju víziu a ciele.**
- **Postupne znižovať investičný dlh a pokračovať v investíciách do technického vybavenia kultúrneho centra a zároveň rozvíjať odborné zručnosti interného tímu s cieľom neustále zvyšovať profesionálny štandard produkcie našich podujatí a vytvárať ešte príjemnejšieho a bezpečnejšieho prostredia pre návštevníkov.**



Hudba

Hudobná dramaturgia Novej Cvernovky si kladie za cieľ naďalej ponúkať širokej verejnosti multižánrový program, ktorý odráža to najlepšie z domácej scény aj dostupného medzinárodného hudobného spektra. Aj na základe vycibrenej hudobnej dramaturgie sa snažíme upevniť svoje postavenie ako jedno z najrenomovanejších kultúrnych centier na Slovensku, ktoré si získava uznanie aj za hranicami krajiny.



V našom programe nájdete **koncerty** od klasickej hudby, jazzu a folku, cez rock, pop, indie, elektroniku až po experimentálnu hudbu a underground. Zameriavame sa na prezentáciu rôznych foriem od komorných vystúpení a sólových koncertov až po veľké kapely a hudobné projekty s početnými ansámbliami.

Klubové akcie prinášajú nielen dídžejské sety a živé vystúpenia, ale aj tematické večery, ktoré kombinujú rôzne žánre a hudobné štýly, čím umožňujú publiku objavovať nové zvuky a štýly. Týmto všestranným prístupom sa snažíme vytvárať pestrú a inkluzívnu hudobnú scénu, ktorá ponúka priestor pre etablovaných umelcov aj nové talenty, a súčasne podporuje kultúrnu výmenu a kreatívne experimentovanie.

Hudobným dramaturgom KC Nová Cvernovka, ktorý sa stará o celkovú skladbu programu, je **Dominik Prok** (frontman skupiny 52 Hertz Whale, sólovo vystupujúci ako dominik prok).

Cyklus **Explore** predstavuje začínajúce medzinárodné hudobné zoskupenia. Realizujeme ho vďaka členstvu v sieti Liveurope a spolupracujeme tiež s lokálnymi značkami z komunity Novej Cvernovky, showcase festivalom Sharpe a hudobným exportom LALA Slovak Music Export.





Veľmi úspešným konceptom sú aj **Piesne z kabinetu**. V akustickej verzii môžu návštevníci v priestoroch Kabinetu pomalosti zažiť svojich obľúbených interpretov a to nielen zo Slovenska.

Pri klubových podujatiach je pre nás veľmi dôležitá spolupráca s agentúrou **SPFM**, ktorá zastupuje veľký počet underground & elektronických umelcov a umelkýň. Synergickým efektom takto vznikla aj obľúbená technopárty **Nočná**.

Medzi nezávislých promotérov a spriatelené inštitúcie, s ktorými sme doteraz na hudobnom programe spolupracovali a plánujeme s nimi spolupracovať naďalej, patria napríklad festivaly Pohoda, Sharpe, [fjúžn], Biela noc, Jeden svet, BRaK a inštitúcie ako Rádio FM, LALA Slovak Music Export, EnsembleSpectrum, Mäsokombinát, B-Complex, ProMusic, Mýšačka, ajlavmjuzik, Weltschmerzen label, SPFM a ďalší. Radi sa spájame so subjektmi, ktoré zdieľajú naše hodnoty, preto sa spolupráce každým rokom aktualizujú a rozširujú.

Perfor- matívne umenie

Nová Cvernovka so svojimi rôznymi priestormi sa etablovala aj ako kvalitný priestor pre divadelné a tanečné produkcie. Naša dramaturgia sa zameriava primárne na poskytnutie plnohodnotného zázemia pre nezávislé súbory s progresívnymi znakmi tvorby a povzbudzujeme aj novovzniknuté súbory venujúce sa environmentálnym a spoločenským témam. Jedným z hlavných cieľov našej dramaturgie je vytvoriť stratégiu na rozvoj publika pre performatívne projekty. Aktívne tiež spolupracujeme s Platformou súčasného



tanca (PlaST) na realizácii výstupov ich rezidenčného programu Residance, ktorý prebieha v priestoroch Telocvične v našom kampuse.

V našej dramaturgii sa najčastejšie sústredíme na autorské kolektívy a súbory, ktoré sa vo svojej tvorbe neboja reflektovať súčasné témy. Zriedkavejšie u nás nájdete tradičnejšiu formu predstavenia pracujúcu s klasickou textovou predlohou.



Medzi súbory a tvorcov, ktoré a ktorí pravidelne reprízuju v Novej Cvernovke, a s ktorými sme doteraz spolupracovali a plánujeme v tom pokračovať, patria: Divadlo Uhol_92, Eva Priečková, Alica Minar, Yuri Korec & Co., Divadlo Morgonrock, tanečné zoskupenie MimoOs, Divadlo NUDE a ďalší.

Naša vízia pre performatívne projekty v Novej Cvernovke je založená na napĺňaní 4 línií:

1. Medzinárodné spolupráce—v snahe priblížiť divákovi medzinárodnú nezávislú divadelnú a tanečnú scénu sa snažíme vytvárať priestor pre hostovanie zahraničných súborov.

2. Site-specific projekty—ako hrací priestor využívame aj nezvyčajné priestory, ktoré ponúka kampus Novej Cvernovky.

3. Vlastné produkcie—iniciujeme aj vznik nových predstavení priamym oslovením divadelných a tanečných tvorcov, ktorým poskytujeme priestor na naskúšanie projektu, premiéru a reprízy, produkčný servis a propagáciu predstavení.

4. Rodinné nedele—dôležitou súčasťou performatívneho programu sú aj pravidelné predstavenia pre deti, ktoré sú zvyčajne doplnené aj o tvorivé workshopy.



Diskusie, vzdelávanie, literatúra a komunitné aktivity

Dramaturgia v tejto oblasti sa v Novej Cvernovke zameriava na napĺňanie našej vízie ako aktívnej, zodpovednej a angažovanej komunity, ktorej záleží na osude miestnej štvrte aj celej Bratislavy. Angažovanosť je jedným z hlavných pilierov našej aktualizovanej vízie a misie, preto sa snažíme prostredníctvom našich programov podporovať diskusie na aktuálne spoločenské témy, rozvíjať kritické myslenie a formovať uvedomelú a angažovanú spoločnosť, ktorá bude pripravená čeliť výzvam dnešnej doby.



Dramaturgia v tejto oblasti je postavená na **4 kľúčových pilieroch**: diskusné formáty, kreatívne vzdelávanie, komunitné podujatia a literárny program.

V novembri 2024 premiérujeme nový diskusný formát **Stred názorov**, v ktorom chceme s Akadémiou kritického myslenia posúvať hranice myslenia publiku, ale aj hostom. Ďalšie diskusie nerealizujeme formou cyklov,

ale reagujeme nimi na aktuálne spoločenské otázky, prípadne nimi dopĺňame iný žánrový program (divadelné predstavenia, filmy).

Zvlášť sa sústreďujeme na **komunitné aktivity** v spolupráci s ateliérmi z Novej Cvernovky, ktoré prinášajú priestor pre tvorivé dielne, výstavy a rôznorodé interaktívne akcie.



Už v minulosti sme v rôznej miere zapájali našu komunitu do dramaturgie KC, avšak po ukončení strategického plánovania sme si uvedomili, že práve naši “ateliérnici” predstavujú najautentickejšiu podobu Novej Cvernovky. Preto sme v druhej polovici roka 2024 začali intenzívnejšie oslovovať rôzne subjekty z nášho kampusu s návrhom na spoluprácu.

Spolupráca s našou komunitou však neznamená outsourcing programu Kultúrneho centra, ale jeho spolutvorbu. Koncept jednotlivých podujatí

bude vznikať počas spoločných stretnutí s našimi dramaturgmi a taktiež komunikáciu budeme pripravovať a realizovať spoločne.

Myšlienku spolutvorby (a spoluvlastníctva) chceme podporiť ešte ďalšími tromi nástrojmi:

- 1. pravidelné stretnutia Kreatívnej rady Novej Cvernovky**, na ktorých budeme so všetkými záujemcami diskutovať o ich nápadoch, ako aj o našich plánoch (konať by sa mali každé 2 mesiace);
- 2. otvorené výzvy (open calls)** smerom k našim ateliérom, prostredníctvom ktorých ich chceme nechať reagovať na rôzne aktuálne spoločenské témy, výročia či rozvojové plány v našom kampuse;
- 3. značka Made in Nová Cvernovka**, ktorú chceme používať ako zdieľaný brand pre všetko, čo vzniká v našom kampuse - teda aj pri podujatiach, ktoré realizujeme spoločne s našimi ateliérmi.



Samostatnú líniu spolupráce s našou komunitou budú predstavovať **kreatívne workshopy**, pretože si uvedomujeme, že práve v Novej Cvernovke sa môže široká verejnosť všetkých generácií naučiť nové zručnosti a rozvíjať svoju tvorivosť v rozsahu, aký nedokáže ponúknuť žiadna iná inštitúcia v Bratislave či na Slovensku. Našou dlhodobou ambíciou je dokonca vybudovať v našich priestoroch komplex dielní, ktoré budú môcť využívať rôzne skupiny (žiaci, študenti umeleckých odborov, kreatívni profesionáli, bežná verejnosť).

Veľká časť nájomníkov našich ateliérov pôsobí v oblasti vizuálneho umenia. Preto - aj keď samotná Nadácia Cvernovka neprevádzkuje klasickú galériu - koná sa u nás ročne približne 10 rôznych **výstavných projektov**. Spolu s vystavujúcimi umelcami - buď z nášho kreatívneho centra alebo zvonku - vždy hľadáme najvhodnejší priestor pre jednotlivé výstavy (vestibul budovy Školy, Zborovňa, dočasne uvoľnené ateliéry, exteriér a pod.).

Predbežne sme sa o možnosti užšej spolupráce rozprávali s týmito ateliérmi z Novej Cvernovky: Telocvičňa - rezidenčné centrum pre tanec, Komunitná fotokomora, Kníhkupectvo Prímerie, EDUdrama, Lebo Mädveď, Čierne diery, Akadémia kritického myslenia, CirKusKus, Das Schwarze Schwimmbad, MakerSpace, Pressink, Spolka. Spoluprácu si však vieme predstaviť aj s množstvom ďalších našich nájomníkov.

Literárny program otvára dvere pre autorské čítania, diskusie a workshopy, ktoré podporujú lásku k literatúre a kritické myslenie. Hlavným pilierom nášho literárneho programu je knižný **Klub pomalých čitateľov**, ktorý pozýva všetkých milovníkov kníh na spoločné čítanie a diskusie. Klub ponúka priestor na otvorenú, kultivovanú a vecnú debatu v priateľskej atmosfére, kde sa rozoberajú rôznorodé témy, ktoré vyvolala kniha vybraná na daný mesiac. Každé stretnutie je príležitosťou na hlbšie ponorenie sa do literatúry a podnetnú výmenu názorov. V septembri 2024 sa uskutočnilo už 140. stretnutie klubu.



Festivals



Festivals sú neoddeliteľnou súčasťou celoročnej prevádzky kultúrneho centra Nová Cvernovka, tvoria pevný základ našej identity a výrazne dopĺňajú dramaturgiu pravidelného mesačného programu. Každý festival prináša jedinečnú príležitosť pre rozšírenie kultúrnej ponuky, pričom obohacuje pravidelný program o nové formáty a zážitky.

Festivals umožňujú zviditeľniť dôležité spoločenské témy a ponúkajú širší priestor pre kreativitu, umenie a diskusie. Zároveň nám dávajú možnosť osloviť rôznorodé publikum, vrátane tých, ktorí doteraz neobjavili pravidelný

program kultúrneho centra. Týmto spôsobom vytvárame synergiu medzi jednorazovými a pravidelnými akciami, čím upevňujeme našu pozíciu ako centra kultúrneho diania, otvoreného novým nápadom a spolupráci.

1. MÁJ – Deň otvorených ateliérov

Najvýznamnejšie podujatie v Novej Cvernovke, ktorého už **14. ročník** sa konal tento rok v máji. Toto podujatie vzniklo ako oslava kreativity jednotlivých ateliérov a umelcov, ktorí v Cvernovke pôsobia a jeho cieľom je predstaviť ich projekty širokej verejnosti.

Návštevníci majú možnosť nahliadnuť do otvorených ateliérov a užiť si bohatý sprievodný program, ktorý zahŕňa koncerty, výstavy, happeningy, performancie a diskusie zamerané na dôležité občiansko-spoločenské témy. Tento rozmanitý program posilňuje komunitu a podporuje dialóg medzi umelcami a verejnosťou.

Not a Wasted Youth

V júni 2024 sa v Novej Cvernovke konal **1. ročník** multižánrového festivalu Not a Wasted Youth, ktorého cieľom bolo prezentovať najmladšiu generáciu slovenských hudobníkov a výtvarníkov. Vzhľadom na úspech prvého ročníka - tak s ohľadom na návštevnosť, ako aj pozitívne ohlasy - plánujeme v ňom pokračovať a budovať jeho tradíciu. Naším zámerom je postupne ho rozširovať z hľadiska dĺžky trvania, ako aj

o ďalšie umelecké žánre. Kľúčovým aspektom prípravy festivalu je zapojenie mladých ľudí už do samotnej tvorby dramaturgie.

Leto pod Palmou

Leto pod Palmou je koncept, ktorý oživuje priľahlý park spojený s kultúrnym priestorom, ponúkajúci letné open-air koncerty, DJ-ské hrania, filmové premietania, diskusie, prednášky, komunitné akcie a programy pre deti. V roku 2020 sa nám podarilo revitalizovať tento priestor, čím sme vytvorili vhodné miesto pre rôzne podujatia, od grilovačiek a príjemných letných posedení až po filmové projekcie.

Naším cieľom je ponúknuť rozmanitý denný aj večerný program pre širokú verejnosť. Tento rok sme do programu zaradili rôzne filmové cykly a formát letného kina sa osvedčil, preto v ňom plánujeme pokračovať aj v budúcich rokoch.

Cverna Market

Cverna Market nie je len predajné podujatie, ale predovšetkým platforma na prezentáciu kreativity a tvorby komunity Novej Cvernovky. Tento trh ponúka nielen možnosť zakúpiť originálne produkty, ale aj bohatý sprievodný program zameraný na workshopy, hudbu, divadlo a diskusie. Týmto spôsobom podporujeme interakciu medzi nájomníkmi a návštevníkmi, čím vytvárame priestor pre zdieľanie nápadov a posilňovanie komunity.



Filmy



V roku 2023 sme ukončili proces digitalizácie KC Nová Cvernovka, čo nám umožnilo zaradiť do programu aj viac filmových premietaní. Tento rok sme usporiadali úspešné letné kino v našom parku, ktoré sa stalo obľúbeným podujatím počas prázdninových mesiacov.

Tento rok sme ponúkli divákovi napríklad cyklus animovaných filmov renomovaného japonského režiséra **Mijazakiho**, ktorý očaril deti aj dospelých. Okrem toho sme pokračovali v dôležitej spolupráci s Film Expanded na cykle dokumentárnych filmov **Ozveny Ji.hlavy**.

Na jeseň sme odštartovali nový **koncept „čapovaného” kina**, ktoré sa koná v ateliéri Svetlák s pohodlným sedením a občerstvením. Tento formát ponúka kultové filmy a rýchlo si získal srdcia našich návštevníkov, ktorí si užili príjemnú atmosféru a kvalitný filmový zážitok.





novacvernovka.eu